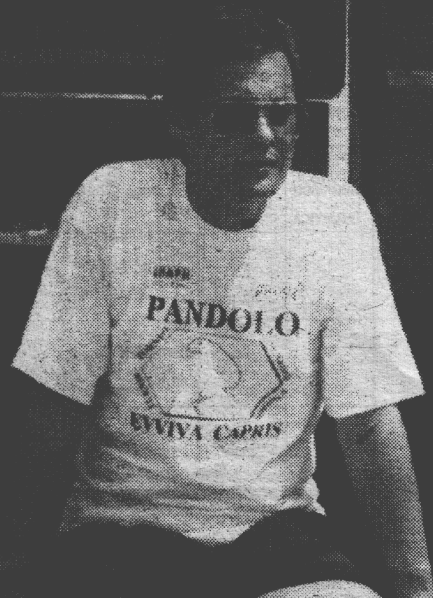


Obrazi našega časa

"Tudi kakšen meter od državnih in jarokapitalskih jasli raste dišeča trava, le da se je treba skloniti in se predati užikom solidarnostne ustvarjalnosti."



FRANKO HMELJAK, novinar ("turnusna miš Radia Koper"), podpredsednik Caprisa - društva za oživljanje starega Koperja, avtor knjige *Kameleoni 1965 - 1995*.

"Iz Koperja bodo mesto naredili kameleoni, jadralci in slikarji." (Andraž Salamun, avgusta 1966).

"Ta stavek je uspodbudil razmišljanje, iz katerega je nastala brošura o koprskih Beatlesth, štortja, kakršnih povojni Koper ne premore prav veliko. To je kamenček v mozaiku kronike, ki naj pomaga mestu doseči 'identiteto', vez, ki združuje preteklost, sedanost in pogojuje prihodnost.

Da je enkratni Titov trg lahko res soba mesta, je prepričljivo dokazala Joan Baez, bosonoga občudovalka starega mesteca, skozi katerega domačini obuti dirkamo iz dneva v noč provincialne zaslepljenosti. Ena takih je reka sponzorskega denarja, ki iz nekdanj ostoškega mesta teče navzgor proti Ljubljani. Zato razna društva brez VIP zvez največkrat prosjачijo drobšč za izpeljavo svojih akcij, protačunsko krmiljene ustanove 'triljo', pajčevina v žepih pa tako potuje po prepisanih dopisih. Morda ga se za črnimi oblaki dihanja raznih egoizmov v somektnih novih vizij spet iskri solidarnost." (Silka, Z. Primožič/FPA)